**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении  Фестиваля – конкурса военно- патриотической песни  «Наследники Победы».**

Настоящее положение определяет порядок проведения Фестиваля – конкурса  (далее - Фестиваля), посвященного 74-ой годовщине Победы советского народа  в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

**Оргкомитет Фестиваля:**

  Организаторами фестиваля военно- патриотической песни, посвященного 74-летию  Великой Победы советского народа  в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, являются: Администрация Таборинского сельского поселения, Муниципальное казённое учреждение культуры «Дом культуры Таборинского сельского поселения.

**Цели и задачи Фестиваля:**

- формирование чувства патриотизма, воспитание гражданской ответственности и любви к Родине, уважения к её истории у жителей Таборинского муниципального района, и прежде всего молодежи;

- пропаганда художественными средствами героического прошлого нашей Родины.

- выявление и поддержка талантливых исполнителей военно- патриотической песни;

- сохранение памяти о воинах, погибших при защите Отечества;

- укрепление корпоративных и межведомственных связей между учреждениями и организациями Таборинского района.

**Место и сроки проведения:**

 Фестиваль проводится  в Доме культуры Таборинского сельского поселения 09 мая в 12-30 (после акции «Фронтовая каша»)

**Участники Фестиваля:**

В конкурсе могут принять участие коллективы и жители (от 18 лет и старше) Таборинского муниципального района.

**Условия проведения Фестиваля:**

Фестиваль проводится по 2 номинациям.

1. Вокал. Исполнители - солисты

2. Вокал. Ансамбли различных форм  (дуэты, трио,  квартеты, вокальные группы и т.д.)

В  каждой  номинации участники Фестиваля  могут  представить одно произведение: песню военно-патриотической направленности:

-          военная песня;

-          песни военных лет;

- песни о Победе.

-Регламент одного выступления (одна песня) – не должен превышать  5-ти  минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.  
-Вокальную конкурсную программу участники могут исполнить  под собственный аккомпанемент, a’ capella (без инструментального сопровождения), в сопровождении концертмейстера, или под  фонограмму «минус один».

-Оргкомитет фестиваля имеет право не допускать к выступлению участников, имеющих некачественную фонограмму, а также фонограмму, записанную на аудио кассетах.

- Бэк-вокал на фонограммах в сольном исполнении допускается без основной партии, а в ансамблевом исполнении не допускается.

- В номинации вокал. Исполнители солисты, хореографическое оформление номеров допустимо, но не более шести участников в танцевальной композиции.

-Использование собственной аппаратуры и микрофонов участникам запрещено. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета фестиваля).

- Подача фонограмм звукорежиссеру производится не позднее, чем за 1 день до выступления (фонограммы, присланные в последний день, не принимаются).

- Порядок выступлений участников определяется Оргкомитетом Фестиваля.

**Жюри  конкурса:**

Оргкомитет оставляет за собой право сформировать жюри по своему усмотрению.

 \*В состав жюри не могут входить участники фестиваля, их музыкальные и художественные руководители, родственники участников фестиваля.

\* Конкурсанты оцениваются по 5-балльной системе в режиме закрытого голосования.

\* Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждения до принятия решения всеми членами жюри.

\* Председатель жюри имеет право 2-х голосов при возникновении спорной ситуации.

\*Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему Положению.

\* При оценке выступления световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

\* Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

**Критерии  оценки:**

-соответствие репертуара тематике конкурса;

- воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, эстетика костюмов и реквизита);

-исполнительская культура, в том числе работа с микрофоном;

- для номинации «Ансамбли» - слаженность, стройность звучания.

Заявки принимаются по 7 мая  2019 года в МКУК «Дом культуры Таборинского сельского поселения» по адресу: с.Таборы, ул. Октябрьская д.65.

Прибытие участников на Фестиваль в село Таборы, осуществляется за счёт направляющей стороны. Телефон для справок: 2-11-52; e-mail:dk\_tsp@mail.ru

**Награждение участников:**

Победители Фестиваля (три первых места в каждой номинации) награждаются призами и Дипломами оргкомитета конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право учредить дополнительные Дипломы и призы в особых случаях.

**ЗАЯВКА    УЧАСТНИКА**

1.Ф.И.О.

участника ­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­(участников)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Ф.И.О.

Руководителя Базовое учреждение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.номинация (указать номинацию) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 4.название произведения, автор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5. технические требования (микрофоны, реквизит)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  6.музыкальное сопровождение (носитель)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
|  |

Руководитель (Ф.И.О)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_            \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись)

Внимание! Замена репертуара, в случае необходимости, производится не позднее 3-х дней до начала конкурсного дня.